ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: ___ Centro día al barrio 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: __ CREA Tunal / 1005

1.2 Localidad: TUNJUELITO

2. Linea: Formación Artística - música

2.1. Fecha de Ejecución:

20	12	2025	al	20	12	2025

2.2. Nombre del encuentro: Compartir musicalmente en equipo- AS 3099- Sesión 03

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Carlos Alberto León Rodríguez

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL
Interpretar en equipo la creación musical mediante instrumentos de percusión

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
1. identificar el rol de los instrumentos de percusión suminstrados en las canciones escogidas
2. Realizar ejercicios de pulso y división rítmica con el instrumento asignado
3. Involucrar con el cuerpo la experiencia sonora de las audiciones preparadas para el desafío musical en equipo

3.3. METODOLOGÍA	
3.3.1 MOMENTO INICIAL	Actividad rompe hielos de Tai Chi tomando energía de la tierra, coger nubes y bajar el sol del cielo
	Audición de musicas experimentales identificando timbres de instrumentos
	sensibilización con movimientos lentos y rápidos con el cuerpo mediante actividaad de palmas y frutas
	Presentación de instrumentos de percusión (gucharaca, güiro, güira y percusión idiófona)
	Presentación de instrumento electrófono y experimentación uno a uno de sus cualidades sonoras
3.3.2. MOMENTO CENTRAL	Luego de las actividades de inicio se procede a realizar entrega de gucharacas a las personas mayores para que sientan y vean las características del instrumento asignado de percusión y otros elementos sonoros para abordar nociónes de ritmo y tiempo.
	Se utilizan palabara de una, dos y cuatro sílabas para adaptar la sonoridad de figuras musicales (negras, corcheas y semicorcheas)
	Se exponen audiciones de musica cubana, dominicana, colombiana y boliviana para la interpretación con las guacharacas, maracas y movimento corporal
	Se escogen dos villancicos para tocar y cantar junto con las guacharacas, el teclado y un tambor
	Se experimenta la adptación de diferentes tempos para la interpretación de los villancos escogidos noche de paz y los peces en el río
	Dependiendo los asistentes se les asigna un tambor. Maracas, guacharaca para la construcción musical de un tema que involucre alimentos y se realice en quipo la experiencia musical
	Refuerzo de las tareas con las maracas rudimentarias vistas en las últimas sesiones.

3.3.3. MOMENTO FINAL	
	Como parte de la afinación con la voz se realiza un ejercicio de intevalos y arpegios con el rango de dos octavas
	Se realiza apreciación musical de temas de ambiente y texturas musicales de relajación mental
	Improvización instrumental con el acompañamiento de un istrumento electrófono (Oscilador de frecuencias)
	Respiración y relajación con la audición de musica ambiental imaginando escenarios que transmitan alguna emoción.

3.4.RECURSOS	
Instrumentos de percusión menor	Semillas, maracas, sonajeros
Instrumentos de percusión no convencional	Accesiorios talles como pollos de cucho, marranos de caucho
Producciones musicales preparadas	Repertorio clasico, film scoring, popular, ambiental y músicaas del mundo
Instrumentos de percusión idiófona	Guacharaca, güiro, güira, raspadores.
Instrumento electrónofo	

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO
Las personas mayores manifiestan aprendizaje signifcativo, gusto por los instrumentos utilizados e interés durante toda la sesión
ue las personas mayores no llegaron puntuales no se pudo desarrollar la actividad de villancicos ya que el gusto, la emoción y el interés se centro en
Se descubren habilidades musicales todas las personas mayores que participaron en el encuentro
Se realizan preguntas y opiniones de percepción acerca de la sesión de formación mediante la narración de las experiencias vividas
Se recomienda hacer publicidad y propaganda por medio del voz a voz entre los participantes que asistieron previamente, ya que, tienen un grupo en whatsApp para la comunicación interna
Como cierre de sesión de fin de año hubo un compartir de experiencias, sensaciones y emociones de arendizaje instrumental.
Fecha de evaluación del encuentro: Sábado 20 de diciembre de 2025
Nombre del profesional que evalúa: Carlos Alberto León Rodríguez

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA A LA OFERTA INSTITUCIONAL	Código: FOR-PSS-795 Versión: 1 Fecha: Memo I2025041194 - 26/11/2025 Página: 1 de 2

1. Servicio, modalidad, estrategia o transferencia:	Centro día al barrio	2. Lugar / Localidad:	Crea Tunal / Tunjuelito		
3. Tema / Actividad:	Música / Compartir musicalmente en equipo Sesión 03	4. Fecha:	20/12/2025	5. Hora:	09:00

Nomenclatura para el diligenciamiento de los datos de la persona participante:

6.1. Tipo Documento de identificación persona participante 9.1. Tipo Documento de identificación cuidador o familiar NUIP - Número único de identificación personal TI - Tarjeta de Identidad RC - Registro civil CC - Cédula de Ciudadanía CE - Cédula de Extranjería PA - Pasaporte PPT - Permiso de protección temporal SA. Salvoconducto SI - Sin identificación	7.3 Sexo: 1. Hombre 2. Mujer 3. Intersexual	7.4. Identidad de genero: 1. Masculino, 2. Femenina, 3. Transfemenina, 4. Transmasculino, 5. Persona no binaria, 6. No informa	7.5. Orientación Sexual 1. Heterosexual, 2. Gay, 3. Lesbiana, 4. Bisexual 5. No informa 6. Otra	7.6. Grupo étnico: 1. Persona con pertenencia étnica indígena, 2. Persona con pertenencia étnica Rrom (gitana), 3. Persona con pertenencia étnica raizal, 4. Persona con pertenencia étnica palenquera, 5. Persona con pertenencia étnica afro / negro / mulato, 6. Ninguna de las anteriores	7.7. Otras variables diferenciales: 1. Persona en ejercicio de actividades sexuales pagadas, 2. Persona habitante de calle, 3. Persona en riesgo de habitar calle, 4. Persona migrante, 5 Persona campesina, 6. Persona cuidadora, 7. Persona víctima del conflicto armado 8. Persona con discapacidad, 9. Ninguna de las anteriores

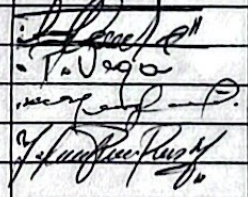
No.	6. DOCUMENTO DE IDENTIFICACION PERSONA PARTICIPANTE		7. DATOS DE LA PERSONA PARTICIPANTE									
	6.1 TIPO	6.2 NÚMERO	7.1 NOMBRES Y APELLIDOS	7.2 EDAD	7.3 SEXO	7.4 IDENTIDAD DE GÉNERO (MARQUE EL NUMERO)	7.5 ORIENTACIÓN SEXUAL (MARQUE EL NUMERO)	7.6 GRUPO ETNICO (MARQUE EL NUMERO)	7.7 OTRAS VARIABLES DIFERENCIALES (MARQUE EL NUMERO)	7.8 DIRECCIÓN DE RESIDENCIA	7.9 LOCALIDAD Y BARRIO	7.10 TELÉFONO
1	CC	19130000	Ismael Hernando Acosta Floreno	74	1	1	1	6	9	Kr 24C Sur 40 BB Ap 502	Tunjuelito - Tunal	3054084885
2	CC	35337365	Patricia Cristina Vega Pinilla	67	2	2	1	6	9	Tr 22A # 46A-50 sur T B Apto 2	Tunjuelito - Tunal	3057364081
3	CC	41647332	Myriam Consuelo Jaramillo Acosta	71	2	2	1	6	9	Cl 47b sur # 23-25 1312 Ap 127	Tunjuelito - Tunal	3202517464
4	CC	41799218	Holanda Patricia Rubiano Medina	66	2	2	1	6	9	Cl 47 # 26 82	Tunjuelito - San Fdo.	3115853088

Autorización para el tratamiento de datos personales: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me fue informado que la Secretaría Distrital de Integración Social – SDIS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales recolectados y/o los del menor de edad que represento, y que podrá realizar operaciones sobre los mismos para las finalidades establecidas en su Política de tratamiento de datos personales, disponible en https://www.integracionsocial.gov.co/images/_docs/2022/politicas_publicas/20221111_lin_8_03_v0_lineamiento_proteccion_datos_personales.docx
Entiendo que tengo derecho a entregar o no mis datos sensibles o los del menor de edad que represento, que son aquellos que afectan la intimidad o cuyo uso indebido puede generar discriminación.
Por lo anterior, autorizo expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que se recolectarán mediante este registro. Entiendo que para revocar o modificar esta autorización, así como para consultar los datos allí almacenados, debo dirigirme a la SDIS a través de sus canales de atención a la ciudadanía.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA A LA OFERTA INSTITUCIONAL	Código: FOR-PSS-795 Versión: 1 Fecha: Memo I2025041194 - 26/11/2025 Página: 2 de 2

1. Servicio, modalidad, estrategia o transferencia:		2. Lugar / Localidad:					
3. Tema / Actividad:		4. Fecha:			5. Hora:		

No.	8. ACOMPAÑANTE (MARQUE CON UNA X)			9. DOCUMENTO IDENTIFICACION DEL CUIDADOR O REFERENTE FAMILIAR (SI APLICA)		10. DATOS DEL CUIDADOR O REFERENTE FAMILIAR (SI APLICA)		11. FIRMA PERSONA PARTICIPANTE O ACOMPAÑANTE	12. OBSERVACIONES
	Cuidador	Referente	No aplica	9.1 TIPO	9.2 NUMERO	10.1 NOMBRES Y APELLIDOS	10.2 PARENTESCO O VINCULO		
1			X						
2			X						
3			X						
4			X						

13. Nombre del responsable: _____

14. Cargo o rol del responsable: _____

Autorización para el tratamiento de datos personales: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me fue informado que la Secretaría Distrital de Integración Social – SDIS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales recolectados y/o los del menor de edad que represento, y que podrá realizar operaciones sobre los mismos para las finalidades establecidas en su Política de tratamiento de datos personales, disponible en https://www.integracionsocial.gov.co/images/_docs/2022/politicas_publicas/20221111_fin_8_03_v9_lineamiento_proteccion_datos_personales.docx.
Entiendo que tengo derecho a entregar o no mis datos sensibles o los del menor de edad que represento, que son aquellos que afectan la intimidad o cuyo uso indebido puede generar discriminación.
Por lo anterior, autorizo expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que se recolectarán mediante este registro. Entiendo que para revocar o modificar esta autorización, así como para consultar los datos allí almacenados, debo dirigirme a la SDIS a través de sus canales de atención a la ciudadanía.

Scanned with CamScanner